|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Face A  Face B | Titre | Compositeur | Orchestre | Direction | Interprète | Maison d’enregistrement | Divers | Carton ou  album |
|  | / | Phantasiestücke | R. SCHUMANN | Pour piano & violoncelle | / | L.WURMSER, A.ASSELIN, P.BAZELAIRE | ODEON | / | 1 |
|  | / | Phantasiesstücke | R. SCHUMANN | Pour piano & violoncelle | / | L. MURMSER, A. ASSELIN, P.BAZELAIRE | ODEON | / | 1 |
|  | Romaneza  Humoreske | Gymnopédie n° 1 & n°2 | E. SATIE | Orch. symph. de Philadelphie | L. STOKOWSKI | / | GRAMOPHONE | / | 1 |
|  | /  Berceuse | Pièce en forme de Habanera  Dolly | M. RAVEL  G. FAURE | / | / | J. THIBAUD & PIANO T.JANOPOULO  J. THIBAUD & PIANO T.JANOPOULO | GRAMOPHONE | / | 1 |
|  | / | Toccata en ut dièze mineur  Valse en mi mineur | DEBUSSY  CHOPIN | / | BRAILOWSKY  BRAILOWSKY | /  / | POLYDOR | / | 1 |
|  | /  / | Love song  Canoe song | /  / | /  / | /  / | P. ROBESON  P. ROBESON | GRAMOPHONE | du film Bozambo | 1 |
|  | En bateau  En cortège | Petite suite  Petite suite 2 | DEBUSSY  DEBUSSY | /  / | /  / | H. BUSSER  H. BUSSER | COLUMBIA | / | 1 |
|  | / | La fille aux cheveux de lin  Valse op.39 n°15 | DEBUSSY  BRAHMS | /  / | /  / | J. THIBAUD  J. THIBAUD | GRAMOPHONE | / | 1 |
|  | Valse  Valse | Le comte de Luxembourg  La veuve joyeuse | H. WEBER  H. WEBER | /  / | /  / | /  / | GRAMOPHONE | / | 1 |
|  | Valse  / | La chaste Suzanne  La princesse Dollar | / | Orch. Tzigane  Orch. Tzigane | FERRUZZI  FERRUZZI | / | COLUMBIA | / | 1 |
|  | Tango  Tango | Olvidar  Besos | /  / | Orch. R.MENDIZABA  Orch. R. MENDIZABAL | / | / | ODEON | / | 1 |
|  | Valse  Valse | Le sang viennois  La vie d’artiste | J. STRAUSS  J.STRAUSS | /  / | /  / | E. STUBBS DU PERRON  E. STUBBS DU PERON | COLUMBIA | /  / | 1 |
|  | 1ère partie  2ème partie | La Walkirie  La Walkirie | R. WAGNER  R.WAGNER | Orch.phil.de Berlin  Orch.phil.de Berlin | S. MEYROWITZ  S. MEYROWITZ | /  / | ULTRAPHONE | /  / | 1 |
|  | Adagio  Allegro ma non troppo | Sonate en sol majeur  Sonate en sol majeur | /  / | /  / | /  / | ARS REDIVIVA  ARS REDIVIVA | BOITE A MUSIQUE | /  / | 1 |
|  | Adagio & piano  Presto | Sonate en sol majeur  Sonate en sol majeur | /  / | /  / | /  / | ARS REDIVIVA  ARS REDIVIVA | BOITE A MUSIQUE | /  / | 1 |
|  | /  / | 2 Menuets  2 Menuets | MOZART  MOZART | Orch. Symph.  Orch. Symph. | M.F.GAILLARD  M.F. GAILLARD | /  / | ODEON | /  / | 1 |
|  | Fox humor. Chanté  Fox chanté | Perrette et le pot au lait  Oui (si tu me dis oui) | /  / | R. LEGRAND & son orch.  R. LEGRAND & son orch. | /  / | /  / | COLUMBIA | /  / | 1 |
|  | Opérette d’Andalousie  Opérette d’Andalousie | Le marchand d’Alcazaras  La fête à Séville | F. LOPEZ  F.LOPEZ | /  / | /  / | Luis MARIANO  Luis MARIANO | VOIX DE SON MAITRE | /  / | 1 |
|  | Valse | Le prisonnier de la Tour  Bal dans ma rue | F. BLANCHE & G. CALVI  M. EMER | /  / | /  / | Edith PIAF  Edith PIAF | COLUMBIA | /  / | 1 |
|  | / | Dans les prisons de Nantes  Céline | / | / | / | Edith PIAF & les Compagnons de la Chanson  Edith PIAF & les Compagnons de la Chanson | COLUMBIA | / | 1 |
|  | Valse  Fox trot | Un jour mon prince viendra  Un sourire en chantant | /  / | /  / | /  / | Lucienne DUGARD  Lucienne DUGARD | PATHE | /  / | 1 |
|  | /  / | C’est merveilleux  Margoton va t’à l’iau | /  / | /  / | /  / | Edith PIAF  Les Compagnons de la Chanson | COLUMBIA | Chanson du film Etoile sans lumière  / | 1 |
|  | Tango  Tango | Pourquoi tant de beauté  Vérité | /  / | Q. VERDU & son orch. de tangos  Q. VERDU & son orch. de tangos | /  / | /  / | PATHE | /  / | 1 |
|  | Fox trot  Fox trot | Ils sont zazous  Oh ma m’ami | /  / | Aimé BARELLI & son orch.  Aime BARELLI & son orch. | /  / | /  / | PATHE | /  / | 1 |
|  | Slow fox  Valse | Pleure pas  L’orgue des amoureux | /  / | /  / | /  / | Edith PIAF  Edith PIAF | COLUMBIA | /  / | 1 |
|  | Tango  Tango | Je ne sais  La muchachada | /  / | R. CANARO & son orch. de tangos  R. CANARO & son orch de tangos | /  / | /  / | COLUMBIA | / | 1 |
|  | Samba  Samba | La tristeza  Shu ! Shu! | /  / | Don Barreto & son orch.  Don Barreto & son orch. | /  / | /  / | PATHE | /  / | 1 |
|  | /  / | Water boy  Steal away | /  / | /  / | /  / | P. ROBESON  P. ROBESON | GRAMOPHONE | /  / | 1 |
|  | /  / | 6° concerto brandebourgeois en si bémol majeur  6° concerto brande bourgeois en si bémol majeur | J.S. BACH  J.S.BACH | Orch. de chambre Promusica  Orch. de chambre Promusica | /  / | /  / | POLYDOR | /  / | 2 |
|  | / | 3° concerto brandebourgeois en ré majeur  3° concerto brandebourgeois en ré majeur | J.S.BACH  J.S. BACH | Orchestre de chambre Promusica  Orchestre de chambre Promusica | /  / | /  / | POLYDOR | /  / | 2 |
|  | / | 5° concerto brandebourgeois en ré majeur  5° concerto brandebourgeois en ré majeur | J.S. BACH  J.S. BACH | Orchestre de chambre Promusica  Orchestre de chambre Promusica | /  / | /  / | POLYDOR | /  / | 2 |
|  | / | 2° concerto brandebourgeois en fa majeur  2° concerto brandebourgeois  En fa majeur | J.S. BACH  J.S. BACH | Orchestre de chambre Promusica  Orchestre de chambre Promusica | /  / | /  / | POLYDOR | /  / | 2 |
|  | / | Concerto en ré mineur  Concerto en ré mineur | J.S. BACH  J.S. BACH | pour piano & orchestre  pour piano & orchestre | A.BOROWSKY  A.BOROWSKY | /  / | POLYDOR | /  / | 2 |
|  | / | Suite n° 1 en do majeur  Suite n°1 en do majeur | J.S. BACH  J.S.BACH | Orchestre de chambre  Orchestre de chambre | A.BUSH  A.BUSH | /  / | GRAMOPHONE | / | 2 |
|  | / | Suite n°1 en do majeur n°2  Suite n°1 en do majeur n°2 | J.S.BACH  J.S.BACH | Orchestre de chambre  Orchestre de chambre | A.BUSH  A.BUSH | / | GRAMOPHONE | / | 2 |
|  | / | Suite n° 1 en do majeur n°3  Suite n° 1 en do majeur n°3 | J.S. BACH  J.S. BACH | Orchestre de chambre  Orchestre de chambre | A.BUSH  A.BUSH | / | GRAMOPHONE | / | 2 |
|  | / | Passacaille en do majeur 1ère partie  Passacaille en do majeur 2ème partie | J.S. BACH  JS. BACH | Orchestre symph. de Philadelphie  Orchestre symph. de Philadelphie | L. STOKOWSKI  L. STOKOWSKI | / | GRAMOPHONE | / | 2 |
|  | / | 2° concerto brandebourgeois en fa majeur  2° concerto brandebourgeois en fa majeur | J.S. BACH  J.S. BACH | Orchestre de chambre Promusica  Orchestre de chambre Promusica | /  / | / | POLYDOR | / | 2 |
|  | / | 5° concerto brandebourgeois en ré majeur  5° concerto brandebourgeois en ré majeur | J.S. BACH  J.S. BACH | Orchestre de chambre Promusica  Orchestre de chambre Promusica | /  / | / | POLYDOR | / | 2 |
|  | / | Magnificat 1ère partie  Magnificat 2ème partie | J.S. BACH  J.S. BACH | Chœurs de Ste Bach  Chœurs de Ste Bach | G. BRET  G. BRET | / | GRAMOPHONE | / | 2 |
|  | / | Magnificat 3ème partie  Magnificat 4ème partie | J.S. BACH  J.S.BACH | Chœurs de Ste Bach  Chœurs de Ste Bach | G. BRET  G. BRET | / | GRAMOPHONE | / | 2 |
|  | / | Concerto n°1 en la mineur 1er mvt  Concerto n°1 en la mineur 2ème mvt | J.S. BACH  J.S. BACH | /  / | Y. MENUHIN  Y. MENUHIN | / | GRAMOPHONE | / | 2 |
|  | / | Concerto n°1 en la mineur 3ème mvt  Concerto n°1 en la mineur 4ème mvt | J.S. BACH  J.S. BACH | /  / | Y. MENUHIN  Y.MENUHIN | / | GRAMOPHONE | / | 2 |
|  | 1° partie allegro  2° partie andante | Concerto italien  Concerto italien | J.S. BACH  J.S. BACH | /  / | W. LANDOWSKA  W. LANDOWSKA | / | LA VOIX DE SON MAITRE | / | 2 |
|  | Clavecin | Concerto italien 3ème partie presto  3 Petits préludes | J.S. BACH  J.S. BACH | / | W. LANDOWSKA  W. LANDOWSKA | / | GRAMOPHONE | / | 2 |
|  | Allegro  Allegro | 6ème concerto brandebourgeois en si bémol majeur  6ème concerto brandebourgeois en si bémol majeur | J.S. BACH  J.S. BACH | Orch. Pro Musica  Orch. Pro Musica | /  / | / | POLYDOR | / | 2 |
|  | Adagio  Adagio | 6° concerto brandebourgeois en si bémol majeur  6° concerto brandebourgeois en si bémol majeur | J.S. BACH  J.S. BACH | Orch. Pro Musica  Orch. Pro Musica | /    / | / | POLYDOR | / | 2 |
|  | / | Passacaille en do mineur 3ème partie  Passacaille en do mineur 4ème partie | J.S. BACH  J.S. BACH | Orch. L. STOROWSKI  Orch. L. STOROWSKI | /  / | /  / | GRAMOPHONE | / | 2 |
|  | / | Concerto en ré mineur pour piano et orchestre  Concerto en ré mineur pour piano et orchestre | J.S. BACH  J.S. BACH | Orch. A. BOROWSKY  Orch. .A. BOROWSKY | /  / | /  / | POLYDOR | / | 2 |
|  | La passion selon St Jean | Es ist vollbracht 1ère partie  Es ist vollbracht 2ème partie | J.S. BACH  J.S. BACH | Orch. Symph. de Philadelphie  Orch. Symph. De Philadelphie | L. STOROWSKI  L. STOROWSKI | /  / | GRAMOPHONE | / | 2 |
|  | Fox trot  Fox trot | Beale, street blues  Stop, look and listen | /  / | Tomy DORSEY & son orchestra  Tomy DORSEY et son orchestre | /  / | /  / | GRAMOPHONE | / | 2 |
|  | / | Un Monsieur me suit dans la rue  Le disque usé | /  / | /  / | /  / | Edith PIAF  Edith PIAF | POLYDOR | / | 2 |
|  | / | Jazz de Paris  Festival Swing | /  / | Alix COMBELLE  / | /  / | /  / | SWING | / | 2 |
|  | Valse | Mary Ann (Abner Sylver)  Ramona (Mabel Wayne) | M. St GRANIER  / | /  / | /  / | /  / | PATHE | / | 2 |
|  | 1ère partie  2ème partie | Festival Swing 1942  Festival Swing 1942 | /    / | Gus VISEUR et son orch.  Dj. Reinhardt et LE QUINTETTE DU Hot Club de France | /  / | /  / | SWING | / | 2 |
|  | / | Show boat (4 chansons)  Show Boat (Ol’ man river) | /  / | Paul Whiteman & son orch. avec chœurs  P. Whiteman & son orch. avec choeurs | /  / | /  / | GRAMOPHONE | / | 2 |
|  | / | Il a chanté  Pot pourri sur des succès d’E. PIAF | /  / | /  / | /  / | Edith PIAF  Edith PIAF | COLUMBIA | / | 2 |
|  | / | Mariage  Un homme comme les autres | /  / | /  / | /  / | Edith PIAF  Edith PIAF | COLUMBIA | / | 2 |
|  | Fox trot  Fox trot | Sing, sing, sing 1ère partie  Sing, sing, sing 2ème partie | Benny Goodman & son orch.  Benny Goodman & son orch. | /  / | /  / | /  / | GRAMOPHONE | / | 2 |
|  | Fox trot  Fox trot | I can’t,get started  The prisoner’s song | Buny Berigan & son orch.  Buny Berigan & son orch. | /  / | /  / | /  / | GRAMOPHONE | / | 2 |
|  | / | Il riait  Regarde-moi toujours comme ça | /  / | /  / | /  / | Edith PIAF  Edith PIAF | POLYDOR | / | 2 |
|  | / | Mabel music swing  Boléro Musique Symphonique | /  / | Quintette du Hot Club de France  Quintette du Hot Club de France | /  / | /  / | GRAMOPHONE | / | 2 |
|  | / | Le petit homme  J’ m’en fous pas mal | /  / | /  / | /  / | Edith PIAF  Edith PIAF | COLUMBIA | / | 2 |
|  | / | Histoires de cœur  Monsieur St Pierre | /  / | /  / | /  / | Edith PIAF  Edith PIAF | POLYDOR | / | 2 |
|  | / | The Pearls  King Porter Stomp | /  / | Jey Roll Morton  Jey Roll Morton | /  / | /  / | DECCA | / | 3 |
|  | Fox trot | Sugar foot stomp  Wire brush stomp | /  / | Artie show & son orch.  Artie show & son orch. | /  / | /  / | POLYDOR | / | 3 |
|  | Fox trot  Fox trot | Sweet sue just you  Clarinet marmalade | /  / | Red Nichols & his five pennies  Red Nichols & his five pennies | /  / | /  / | BRUNSWICK | / | 3 |
|  | Fox trot  Fox trot | Deep purple  Begin the beguine | /  / | Artie Shaw & son orch.  Artie Shaw & son orch. | /  / | /  / | GRAMOPHONE | / | 3 |
|  | Fox trot  Fox trot | Grazeology  Can’t help loving dat man | /  / | Bud Freeman & son orch.  Bud Freeman & son orch. | /  / | /  / | ODEON | / | 3 |
|  | Fox trot  Fox trot | Back ray shuffle  Carioca | /  / | Artie Shaw & son orch.  Artie Shaw & son orch. | /  / | /  / | GRAMOPHONE | / | 3 |
|  | The 1936 super rythm style series | N°9 Blues of Israël  N°10 3 little words | /  / | Gene Krupa & his Chicagoans  Gene Krupa & his Chicagoans | /  / | /  / | PARLOPHONE | / | 3 |
|  | Fox trot | Moanin  Junk man | /  / | Mill’s Blues Rythm Boys  Jake Teagarden & his orch. | /  / | /  / | POLYDOR | / | 3 |
|  | Piano  Piano & celesta | Croisette  Ciel d’été | Leo Chauliac  Leo Chauliac | /  / | /  / | /  / | SWING | / | 3 |
|  | Fox trot  Fox trot | Bluin’ the blues  Tiger rag | /  / | Nick La Rocca & the original Dixieland Band  Nick La Rocca & the original Dixieland band | /  / | / | GRAMOPHONE | / | 3 |
|  | / | You wan’t be satisfied  The frim fram sauce | /  / | /  / | /  / | Ella FITZGERALD & Louis ARMSTRONG  Ella FITZGERALD & Louis ARMSTRONG | DECCA | / | 3 |
|  | Fox trot | Undecided  In the groove at the groove | /  / | Chick Webb & son orch.  Chick Webb & son roch. | / | Ella FITZGERALD | DECCA | / | 3 |
|  | /  Fox trot | Weary blues  Boogie woogie | /  / | Tommy Dorsey & son orch.  Tommy Dorsey & son orch. | / | / | GRAMOPHONE | / | 3 |
|  | / | Into each life some rain must fall  I’m making believe | /  / | The Ink Spots  The Ink Spots | / | Ella FITZGERALD  Ella FITZGERALD | DECCA | / | 3 |
|  | Fox trot  Fox trot | Music maestro, please  The big apple | /  / | Tommy Dorsey & son orch.  Tommy Dorsey & son orch. | / | / | GRAMOPHONE | / | 3 |
|  | Fox trot  Fox trot | Down in jungle town  Canal street blues | /  / | Red Allen & son orch.  Red Allen & son orch. | / | / | DECCA | / | 3 |
|  | Fox trot  Fox trot | Swing music 1939 series Copenhague  Comin’ on | /  / | Artie Shaw & son orch.  Artie Shaw & son orch. | / | / | GRAMOPHONE | / | 3 |
|  | Fox trot  Fox trot | Toy trumpet novelty  Caravan | /  / | Jack Harris & son orch.  Jack Harris & son orch. | / | / | GRAMOPHONE | / | 3 |
|  | / | Riverboat shuffle  Eccentric | /  / | Red Nichols & his 5 pennies  Red Nichols & his 5 pennies | / | / | BRUNSWICK | / | 3 |
|  | / | How lucky you are  Near you | /  / | The Andrews Sisters  The Andrews Sisters | / | / | DECCA | / | 3 |
|  | / | Lonesome Mamma  Mister five by five | /  / | The Andrews Sisters  The Andrews Sisters | / | / | DECCA | / | 3 |
|  | / | Laughing on the outside  Five minutes more | /  / | The Okey Dokies & leurs rythmes  The Okey Dokies & leurs rythmes | / | / | POLYDOR | / | 3 |
|  | Fox trot | Sony boy  My blachbirds are blue birds now | /  / | The Goofus 5 & leur orch. The Gooffus 5 & leur orch. | / | / | ODEDON | / | 3 |
|  | Fox trot | Hot and anxious  I got rythm | /  / | Don Redman & son orch.  Don Redman & son orch. | / | / | POLYDOR | / | 3 |
|  | Slow  Fox trot | Refrain sauvage  Nouveau rythme | /  / | Aimé Barelli & son orch.  Aimé Barelli & son orch. | / | / | PATHE | / | 3 |
|  | Fox trot | Couldn’t sleep a whik last night  My guy’s comme back | /  / | Joe Loss & son orch.  Joe Loss & son orch. | / | / | GRAMOPHONE | / | 3 |
|  | The original Popeye the sailor  The original Popeye the sailor | Nobody ‘s sweet hart  Nagasaki | /  / | Billy Castello  Billy Castello | / | / | DECCA | / | 3 |
|  | Fox trot | Pom pom  Serenade to a sarong | /  / | Benny Carter & his orch.  Benny Carter & son orch. | / | / | DECCA | / | 3 |
|  | Fox trot | Sweet Sue Just You  Down by the old mill stream | / | Jimmy Lunceford & son orch.  Jimmy Lunceford & son orch. | / | / | DECCA | / | 3 |
|  | Fox trot | Lime house blues | / | Quintette hot clud de France | / | Guitare Django Reinhardt  Violon Stephane Grapelly | GRAMOPHONE | / | 3 |
|  | Fox trot  Fox Trot | Twilight in Turkey  Chant hindou | / | Orchestre Musette Victor  Orchestre Musette Victor | / | / | COLUMBIA | / | 3 |
|  | Fox trot | Christopher Colombus  Sweet Lorraine | / | Teddy Wilson & his orch.  Teddy Wilson & his orch. | / | / | POLYDOR | / | 3 |
|  | / | It’s only a paper moon  I’m gonna cry you out of my heart | / | Delta rhythm boys  Delta Rhythm boys | / | Ella FITZGERALD  Ella FITZGERALD | DECCA | / | 3 |
|  | / | Confessin’  And her tears flowed like wine | / | The song spinners  The song spinners | / | Ella FITZGERALD  ELLA FITZGERALD | DECCA | / | 3 |
|  | Fox trot | Taking a change on love  Cabin in the sky | / | Her famous orch.  Her famous orch. | / | Ella FITZGERALD  Ella FITZGERALD | DECCA | / | 3 |
|  | Fox trot  Fox trot | There’ll comme a time  Mississipi mud | / | Frankie Trumbaner & his orchestra  Frankie Trumbaner & his orchestra | / | / | ODEON | / | 3 |
|  | Tango  Paso doble | La mélodie de notre adieu  Coplas | / | Orch. Argentin José Granados  Orch. Argentin José Granados | / | / | COLUMBIA | / | 3 |
|  | Fox trot  Fox trot | Jeepers Creepers  Just a kid named Joe | / | Nat Gonella  Nat Gonella | / | / | ODEON | / | 3 |
|  |  | Mingus at Antibes  Mingus at Antibes | / | T. Corson, E. Dolphy, B. Erwin, D. Richmond  T. Corson, E. Dolphy, B. Erwin, D. Richmond | / | / | ATLANTIC | / | 3 |
|  | Ode funèbre | Concerto de clarinette | MOZART | F. Etienne et l’orch. de Chambre Hewitt | / | / | LES DISCOPHILES | 4 disques | 4 |
|  | Alborado & Variazoni | Capriccio espagnol  Capriccio espagnol | R. KORSAKOFF |  | / | / |  | / | 4 |
|  |  | La nuit ensorcelée  La nuit ensorcelée | F. CHOPIN | Orch. de la Sté des Concerts Louis Aubert | / | / | GRAMOPHONE | / | 4 |
|  | Piano solo | Polonaise en la bémol majeur Op. 53  Polonaise el la bémol majeur Op. 53 | F. CHOPIN | / | MALCUZYNSKI | / | COLUMBIA | / | 4 |
|  | Valse  Valse | Valse n° 9 en la bémol majeur Op. 69 n° 1 : l’adieu  Valse n° 10 en si mineur Op. 69 n° 2 | F. CHOPIN | / | / | / | GRAMOPHONE | / | 4 |
|  | / | La nuit ensorcelée 1er tableau, 1ère partie  La nuit ensorcelée  1er tableau, 2ème partie | F.CHOPIN | Orch. Louis Aubert  Orch. Louis Aubert | / | / | GRAMOPHONE | / | 4 |
|  | / | La nuit ensorcelée  La nuit ensorcelée | F. CHOPIN | Orch. Louis Aubert  Orch. Louis Aubert | / | / |  | / | 4 |
|  | / | Tableaux d’une exposition  Tableaux d’une exposition | MOUSSORGSKY | Orch. Sté des concerts du Conservatoire  Orch. Sté des concerts du Conservatoire | Jean GIARDINO  Jean GIARDINO | / | PATHE | / | 4 |
|  | Adagio  Allegro molto moderato | Concerto en la mineur Op. 16 2ème mouvement  Concerto en la mineur Op. 16 1er mouvement | GRIEG | Philarmonia orchestra  Philamornia orchestra | / | / | COLUMBIA | / | 4 |
|  | / | Symphonie n° 41 en ut majeur Jupiter  Symphonie n° 41 en ut majeur Jupiter | MOZART | Orch. Phil. De Londres | Thomas BEECHAM | / | COLUMBIA | / | 4 |
|  | / | Quatuor en ut majeur Les Dissonances  Quatuor en ut majeur Les dissonances | MOZART | Quatuor pascal | / | / | ODEON | / | 4 |
|  | / | Symph. concertante en mi bémol  Symph. Concertante en mi bémol | MOZART | Orch. Phil. De Berlin  Orch; phil. De Berlin | Himedaro Konoye  Himedra Konoye | / | COLUMBIA | / | 4 |
|  | / | Concerto en si bémol majeur  Sonate pour piano & violon | MOZART | London philarmonia orch. | Lili Kraus  Lili Kraus & Simon Goldberg | / | ODEON | / | 4 |
|  | / | Concerto en si bémol majeur  Concerto en si bémol majeur | MOZART | London philarmonia orch.  London philarmonia orch. | Lili Kraus  Lili Kraus | / | ODEON | / | 4 |
|  | / | Capriccio espagnol  Le coq d’or « Cortège de noces | R. KORSAKOFF | Orch. Assoc. Concerts Lamoureux  Orch. Assoc. Concerts Lamoureux | Albert Wolff  Albert Wolff | / | POLYDOR | / | 4 |
|  | / | Boléro  Boléro | M. RAVEL | Assoc. Concerts Lamoureux  Assoc. Concerts Lamoureux | Maurice Ravel  Maurice Ravel | / | POLYDOR | / | 4 |
|  | / | Menuet antique  Menuet antique | M. RAVEL | Assoc. Concerts Lamoureux  Assoc. Conc. Lamoureux | Albert Wolff  Albert Wolff | / | POLYDOR | / | 4 |
|  | / | La valse  Pavane pour une enfante défunte | M. RAVEL | Orch. Sté Concerts du Conservatoire  Orch. Sté concerts du Conservatoire | Marcel Münch  Marcel Münch | / | GRAMOPHONE | / | 4 |
|  | / | Rousslan & Ludmilla  Roussalka | DARGOMYSZKI | Théodore Chaliapine avec orch. symphonique  Théodore Chaliapine avec orch. symphonique | M. Steinmann  M. Steinmann | / | GRAMOPHONE | / | 4 |
|  | / | Rhapsodie hongroise n°2  Rhapsodie hongroise n° 2 | F. LISZT | Violoniste Rode & ses 18 tziganes  Violoniste Rode & ses 18 tziganes | / | / | PATHE | / | 4 |
|  | / | Concerto en si bémol majeur Op. 23  Concerto en si bémol majeur | TCHAIKOWSKI | K. Konstantinoff & orch. Sté concerts du conservatoire K.Konstantinoff & orch. Sté concerts du conservatoire | Charles Münch  Charles Münch | / | COLUMBIA | / | 4 |
|  | / | La fiancée vendue  La fiancée vendue | SMETANA | London Symphonie Orchestra  London Symphonie orchestra | Bruno Walter  Bruno Walter | / | GRAMOPHONE | / | 4 |
|  | / | Le vol du bourdon  Tableaux d’une exposition | R. KORSAKOFF  MOUSSORGSKY | Orch. Sté concerts du Conservatoire  Orch. Sté concerts du Conservatoire | Jean Giardino  Jean Giardino | / | PATHE | / | 4 |
|  | / | Oberon  Oberon | WEBER | Orch. Phil. de Londres  Orch. Phil. de Londres | Thomas Beecham  Thomas Beecham | / | COLUMBIA | / | 4 |
|  | / | Siegfried Idyll  Siegfried Idyll | R. WAGNER | Orch. Phil. de New York  Orch. Phil. de New York | Arturo Toscanini  Arturo Toscanini | / | GRAMOPHONE | / | 4 |
|  | / | Siegfried Idyll  Siegfried Idyll | R. WAGNER | Orch. Phil. de New York  Orch. Phil. de New York | Arturo Toscanini  Arturo Toscanini | / | GRAMOPHONE | / | 4 |
|  | Ouverture | Le vaisseau fantôme  Le vaisseau fantôme | R. WAGNER | Grand orch. symph. Columbia  Grand orch. symph. Columbia | / | / | COLUMBIA | / | 4 |
|  | Violon & orchestra  Violon & orchestre | Concerto en ré majeur  Concerto en ré majeur | BEETHOVEN | Orch. symph. NBC Jasha Heifetz  Orch. symph. NBC Jasha Heifetz | Arturo Toscanini  Arturo Toscanini | / | GRAMOPHONE | / | 5 |
|  | / | Symphonie n°9  Op. 125  Symphonie n° 9  Op. 125 |  | Orch. symph. de Philadelphie  Orch. symph. de  Philadelphie | Léopold Stokowski  Léopold Stokowski | / | GRAMOPHONE | / | 5 |
|  | / | Adagio de la Toccata en do mineur  Symphonie n° 9 en ré mineur Op. 125 | J.S. BACH | Orch. Symph. de Philadelphia  Orch. symph. de  Philadelphia | Léopold Stokowski  Léopold Stokowski | / | GRAMOPHONE | / | 5 |
|  | Piano & orchestra  Piano & orchestre | 3ème concerto en ut mineur  3ème concerto en ut mineur | BEETHOVEN | Marguerite Long orch. Sté concerts du Conservatoire  Marguerite Long orch. Sté concerts du Conservatoire | Félix WEINGARTNER | / | COLUMBIA | 4 disques | 5 |
|  | Piano solo  Piano solo | Sonate “pathétique” en ut mineur Op. 13  Sonate « pathétique » en ut mineur Op. 13 | BEETHOVEN | / | William Murdoch  William Murdoch | / | COLUMBIA | / | 5 |
|  | Appassionata | Sonate n° 23 en fa mineur  Sonate n° 23 en fa mineur | BEETHOVEN | / | Wilhelm Kempff  Wilhelm Kempff | / | POLYDOR | / | 5 |
|  | / | Symphonie n° 9 en ré mineur Op. 125  Symphonie n°9 en ré mineur Op. 125 | BEETHOVEN | Orch. symph. Philadelphie  Orch. symph. Philadelphie | Léopold Stokowski  Léopold Stokowski | / | GRAMOPHONE | 7 disques | 5 |
|  | / | Symphonie n° 7 en la majeur  Symphonie n° 7 en la majeur | BEETHOVEN | Orch. Phil. De Vienne  Orc. Phil. de Vienne | Félix WEINGARTNER  Félix WEINGARTNER | / | COLUMBIA | / | 5 |
|  | Solo piano  Solo piano | Sonate en mi majeur Op. 109  Sonate en mi majeur Op. 109 | BEETHOVEN | / | Boris Zadri  Boris Zadri | / | PATHE | / | 5 |
|  | / | Trio en ré majeur  Op. 10 n° 1  Trio en ré majeur  Op. 10 n° 1 | BEETHOVEN | / | Hephzibah & Yehudi Mennhuin & Maurice Eisenberg  Hephzibah & Yehudi Mennhuin & Maurice Einsenberg | / | GRAMOPHONE | / | 5 |
|  | Piano, violon & violoncelle  Piano, violon & violoncelle | Trio en si bémol majeur Op. 97  Trio en si bémol majeur Op. 97 | BEETHOVEN | / | Cortot, Thibaud, Casals  Cortot, Thibaud, Casals | / | GRAMOPHONE | / | 5 |
|  | / | Sonate en do dièse mineur Op. 27  Menuet en sol majeur Op. 14 | BEETHOVEN | / | Ignace Jan Paderewski  Ignace Jan Paderewski | / | GRAMOPHONE | / | 5 |
|  | / | Concerto n° 1 en do majeur  Concerto n° 1 en do majeur | BEETHOVEN | Orch. Opéra de Berlin Hans Rosband  Orch. Opéra de Berlin  Hans Rosband | Walter Gieseking  Walter Gieseking | / | COLUMBIA | 2 disques | 5 |
|  | / | Léonore  Léonore | BEETHOVEN | Orch. Concert Amsterdam  Orch. Concert Amsterdam | Willem Mengelberg  Willem Mengelberg | / | COLUMBIA | / | 5 |
|  | / | Valse de l’Empereur Op. 437  Valse de l’Empereur  Op. 437 | J. STRAUSS | Orch. Phil. de Vienne  Orch. Phil. De Vienne | Bruno Walter  Bruno Walter | / | GRAMOPHONE | / | 6 |
|  | / | Symphonie en ré mineur  Symphonie en ré mineur | C. FRANCK | Orch. Symph. Philadelphie  Orch. Symph. Philadelphie | Léopold Storowsky  Léopold Storowsky | / | GRAMOPHONE | 4 disques | 6 |
|  | / | Symphonie n°4 en ré mineur Op. 120  Symphonie n°4 en ré mineur Op. 120 | SCHUMAN | Orchestre symphonique  London symphonique | Bruno Walter  Bruno Walter | / | GRAMOPHONE | / | 6 |
|  | / | Sextuor Op. 85  Fugue en sol mineur | BEETHOVEN  MOZART | Sextuor in cimbalis bene sonantibus  Quatuor in cimbalis bene sonantibus | / | / | SEMS SEMS | / | 6 |
|  | / | Concerto en si bémol majeur  Concerto en si bémol majeur | MOZART | London Philarmonique Orchestra  London philarmonique Orchestre | Pianiste Lili Kraus  Pianiste Lili Kraus | / | ODEON | / | 6 |
|  | / | Sonate en si bémol majeur  Sonate en si bémol majeur | MOZART | / | Violon H. Merckel Piano Jean Hubeau  Violon H. Merckel  Piano Jean Hubeau | / | L’ANTHOLOGIE SONORE | 3 disques | 6 |
|  | / | Quintette en la majeur  Quintette en la majeur |  | Quatuor à cordes de Budapest Roismann  Quatuor à cordes de Budapest Roismann | Clarinette Benny Goodman  Clarinette Benny Goodman | / | GRAMOPHONE | 3 disques | 6 |
|  | / | Quatuor en ut majeur  Quatuor pascal | MOZART | Les Dissonances  Les Dissonances | / | / | ODEON | 2 disques | 6 |
|  | / | Il piensoroso  Il re pastore | HAENDEL | Orch. Manfreud Gurlitt  Orch. Manfreud Gurlitt | Ritter Ciampi  Ritter Ciampi | / | POLYDOR | / | 6 |
|  | / | 6 danses allemandes  6 danses allemandes | MOZART | Orch. Chambre de Paris  Orch. Chambre de Paris | Pierre Duvauchelle  Pierre Duvauchelle | / | COLUMBIA | / | 6 |
|  | / | La poule – La Joyeuse  Les Sauvages Menuet Majeur-Menuet mineur | J. P. RAMEAU | Les Tricotets | Wanda Landowska  Wanda Landowska | / | GRAMOP/HONE | / | 6 |
|  | / | La procession nocturne  La procession nocturne | H. RABAUD | Orchestre symphonique  Orchestre symphonique | H. Rabaud  H. Rabaud | / | COLUMBIA | 2 disques dont 1 abîmé | 6 |
|  | / | Largo  Largo | HAYDN | Quatuor In cimbalis bene sonantibus  Quatuor in cimbalis bene sonantibus | / | / |  | / | 6 |
|  | / | Airs de ballet  Airs de Ballet | J.P. RAMEAU |  | M.R. Gerlin  M.R. Gerlin | / | L’ANTHOLOGIE SONORE | / | 6 |
|  | / | Tristan & Yseult  Tristan & Yseult | R. WAGNER | Orch. Phialrmonique de Berlin  Orch. Philarmonique de Berlin | Wilhelm Furtwangler  Wilhelm Furtwangler | / | POLYDOR | / | 6 |
|  | / | Valse en la bémol majeur  Nocturne en mi bémol majeur | F. CHOPIN | / | Alexandre Brailowsky  Alexandre Brailowsky | / |  | / | 6 |
|  | / | Concerto n°1 en si bémol mineur  Concerto n°1 en si bémol mineur | TCHAIKOWSKI | Orch. Sté Concerts du Conservatoire  Orch. Sté Concerts du Conservatoire | V. Konstantinoff  V. Konstantinoff | / | COLUMBIA | / | 6 |
|  | / | 2 préludes sur des chorals  Fugue en mi bémol | PACHELBEL | / | Prof. Vignanelli  Prof. Vignanelli | / | SEMS SEMS | / | 6 |
|  | / | Concerto grosso n°23 en si mineur  Concerto grosso n°23 en si mineur | HAENDEL | Orch. Sté Concerts du Conservatoire  Orch. Sté Concerts du Conservatoire | / | / | GRAMOPHONE | 2 disques | 6 |
|  | / | Symphonie n°41 en ut majeur  Symphonie n°41 en ut majeur | MOZART | Orch. Phil. de Londres  Orch. Phil. De Londres | Thomas Beecham  Thomas Beecham | / | COLUMBIA | 3 disques | 6 |
|  | / | Symphonie concertante en mi bémol  Symphonie concertante en mi bémol | MOZART | Orch. Phil. de Berlin  Orch. Phil. de Berlin | Hidemaro Konoye  Hidemaro Konoye | / | COLUMBIA | 3 disques | 6 |
|  | / | Suite de Water Music  Suite de Water Music | HAENDEL | Orch. Phil. de Londres | Hamilton Harty  Hamilton Harty | / | COLUMBIA | / | 6 |
|  | Al’archiduc | Trio n° 7 en si bémol majeur  Trio n°7 en si bémol majeur | BEETHOVEN | Cortot, Thibaud, Casals  Cortot, Thibaud, Casals | / | / | GRAMOPHONE | 4 disques | 7 |
|  | / | Sonate en mi majeur  Sonate en mi majeur | BEETHOVEN | / | Piano Boris Zadri  Piano Boris Zadri | / | PATHE | / | 7 |
|  | / | Sonate en ré mineur Op. 31  Sonate en ré mineur Op. 31 | BEETHOVEN | /  / | Piano Boris Zadri  Piano Boris Zadri | / | PATHE | 2 disques | 7 |
|  | / | Sonate de printemps  Sonate de printemps | BEETHOVEN | /  / | Lili Kraus & Simon Goldberg  Lili Kraus & Simon Goldberg | / | ODEON | 2 disques | 7 |
|  | / | Sonate en do dièse mineur Op. 27  Sonate en do dièse mineur Op. 27 | BEETHOVEN | / | Ignace Jan Podowreski  Ignace Jan Podorowski | / | GRAMOPHONE | 2 disques | 7 |
|  | / | Quatuor n°10 en mi bémol majeur  Quatuor n°10 en mi bémol majeur | BEETHOVEN | / | Quatuor G**abriel Bouillon**  **Quatuor Gabriel Bouillon** | / | GRAMOPHONE | / | 7 |
|  | / | Concerton°2 en si bémol majeur Op. 19  Concerton°2 en si bémol majeur Op. 19 | BEETHOVEN | Orch. Philarmonique Arthur Schiniabel  Orch. Philarmonique Arthur Schiniabel | Malcolm Sargent  Malcolm Sargent | / | GRAMOPHONE | / | 7 |
|  | / | Trio en ré majeur  Op. 10  Trio en ré majeur  Op. 10 | BEETHOVEN | / | Hepzibah , Yehudi Menhuin & Maurice Eisenberg  Hepzibah & Yehudi Menhuin & Maurice Eisenberg | / | GRAMOPHONE | / | 7 |
|  | / | Sonate en do mineur Op. 111  Sonate en do mineur Op. 111 | BEETHOVEN | / | Wilhelm Backhaus  Wilhelm Backhaus | / | GRAMOPHONE | 2 disques | 7 |
|  | / | Prélude & fugue n°1 en do majeur  Sonate en do mineur Op. 111 | J.S. BACH | / | Wilhelm Backhaus  Wilhelm Backhaus | / | GRAMOPHONE | / | 7 |
|  | La Pastorale | Symphonie n°6 en fa majeur Op. 68  Symphonie n°6 en fa majeur Op. 68 | BEETHOVEN | Orchestre symphonique  Orchestre symphonique | Arturo Toscanini  Arturo Toscanini | / | GRAMOPHONE | / | 7 |
|  | / | Concerto n°5 en mi bémol majeur  Concerto n°5 en mi bémol majeur | BEETHOVEN | Orch. Sté Concerts du Conservatoire  Orch. Sté Concerts du Conservatoire | Marguerite Long  Marguerite Long | / | COLUMBIA | 2 disques | 7 |
|  | / | Sonata (pathétique) in C minor  Sonata (pathétique) in ut mineur Op. 13 | BEETHOVEN | / | William Murdoch  William Murdoch | / | COLUMBIA | / | 7 |
|  | / | Variations symphoniques  Variations symphoniques | C. FRANCK | Sté concerts Pierne  Yves Nat  Sté concerts Pierne  Yves Nat | Gaston Poulet  Gaston Poulet | / | COLUMBIA | / | 7 |
|  | / | Symphonie n°8 en fa majeur Op. 93  Symphonie n°8 en fa majeur Op. 93 | BEETHOVEN | Orch. Phil. De Vienne  Orch. Phil. de Vienne | Félix Wein gartner  Félix Weingartner | / | COLUMBIA | 3 disques | 7 |
|  | / | Symphonie n°7 en la majeur Op. 92  Prométhée | BEETHOVEN | Orch. Phil. de Vienne  Orch. Phil. de Vienne | Félix Weingartner  Félix Weingartner | / | COLUMBIA | / | 7 |
|  | / | Symphonie n°7 en la majeur Op. 92  Symphonie n°7 en la majeur Op. 92 | BEETHOVEN | Orch. Phil. de Vienne  Orch. Phil. de Vienne | Félix Weingartner  Félix Weingartner | / | COLUMBIA | / | 7 |
|  | / | Concerto n°1 en do majeur Op. 15  Concerto n°1 en do majeur | BEETHOVEN | Orch. Opéra Berlin  Orch. Opéra Berlin | Hans Rosband  Hans Rosband | / | COLUMBIA | 2 disques | 7 |
|  | / | Corolian  Corolian | BEETHOVEN | Orch. Conc. Tgebouw d’Amsterdam  Orch. Conc. Tgebouw d’Amsterdam | Willem Mengelberg  Willem Mengelberg | / | COLUMBIA | / | 7 |
|  | / | Egmond  Egmond | BEETHOVEN | Orch. Conc. Tgebouw d’Amsterdam  Orch. Conc. Tgebouw d’Amsterdam | Willem Mengelberg  Willem Mengelberg | / | COLUMBIA | / | 7 |
|  | / | Actualités Y. MONTAND  Une demoiselle sur une balançoire | / | /  / | /  / | Yves MONTAND  Yves MONTAND | ODEON | / | 8 |
|  | Valse musette | Les hiboux  J’suis mordue | / | /  / | /  / | Edith PIAF  Edith PIAF | POLYDOR | / | 8 |
|  | / | Les cloches sonnent  Si tu partais | / | /  / | Raymond LEGRAND  Raymond Legrand | Edith PIAF  Edith PIAF | DECCA RECORD | / | 8 |
|  | / | C’est la fiesta bohémienne  La belle de Cadix | / | /  / | Jacques Henry RYS  Jacques Henry RYS | Luis MARIANO  Luis MARIANO | LA VOIX DE SON MAÎTRE | / | 8 |
|  | / | Je suis venu à pied  Ma douce vallée | / | /  / | Bob Castella & ses Rythmies  Piano Bob Castella  Guitare Henri Crolla | Yves MONTAND  Yves MONTAND | ODEON | / | 8 |
|  | / | L ’accordéoniste  Escales | / | /  / | /  / | Edith PIAF  Edith PIAF | POLYDOR | / | 8 |
|  | Boléro  Valse | Rossignol  Quand on est 2 amis | / | /  / | Jacques Henry RYS  Jacques Henry RYS | Luis MARIANO  Luis MARIANO | LA VOIX DE SON MAÎTRE | / | 8 |
|  | / | Un p’tit bock  Mathilda | / | /  / | Bob Castella & ses Rythmies  Guitare Henri Crolla | Yves MONTAND  Yves MONTAND | ODEON | / | 8 |
|  | / | Dans les plaines du Far West  Luna Park | / | /  / | Guy Luypaerts  Guy Luypaerts | Yves MONTAND  Yves MONTAND | ODEON | / | 8 |
|  | / | Moi j’ m’en fous  La légende du Boogie Woogie | / | /  / | Orch. Jean Marion  Orch. Jean Marion | Yves MONTAND  Yves MONTAND | ODEON | / | 8 |
|  | / | J’entends la sirène  Le chacal | / | /  / | Orch. Jacques Metchen  Orch. Jacques Metchen | Edith PIAF  Edith PIAF | POLYDOR | / | 8 |
|  | Slow  Slow | Clopin clopant  Jolie comme une rose | / | /  / | Orch. Bob Castella & son ensemble rythmique  Orch. Bob Castella & son ensemble rythmique | Yves MONTAND  Yves MONTAND | ODEON | / | 8 |
|  | / | J’ai dansé avec l’amour  C’était un jour de fête | / | /  / | / | Edith PIAF  Edith PIAF | POLYDOR | / | 8 |
|  | Valse  Fox | Ca m’fait quelque chose  Paris, mon vieux Paris | / | /  / | Orch. Jacques Henry Rys  Orch. Jacques Henry Rys | Edith PIAF  LILO | LA VOIX DE SON MAÎTRE | / | 8 |
|  | / | Ce Monsieur là  Ce Monsieur là | / | /  / | Orch. Jean Marion  Orch. Jean Marion | Yves MONTAND  Yves MONTAND | ODEON | / | 8 |
|  | / | Je veux t’aimer  Andalousie | / | /  / | Orch. Jacques Henry Rys  Orch. Jacques Henry Rys | Luis MARIANO  Luis MARIANO | LA VOIX DE SON MAÎTRE | / | 8 |
|  | / | Mais qu’est ce que j’ai ?  Ma gosse, ma petite môme | / | /  / | Orch. Jean Marion  Orch. Jean Marion | Yves MONTAND  Yves MONTAND | ODEON | / | 8 |
|  | / | A Paris  Parce-que ça me donne du courage | / | /  / | Orch. Bob Castella & ses Rythmies  Orch. Bob Castella & ses Rythmies | Yves MONTAND  Yves MONTAND | ODEON | / | 8 |
|  | / | Amour du mois de Mai  Cousu de fil blanc | / | /  / | Orch. Raymond Legrand  Orch. Raymond Legrand | Edith PIAF  Edith PIAF | DECCA | / | 8 |
|  | / | Un amour sans chagrin  Au vent léger | / |  | Orch. Marcel Cariven  Orch. Marcel Cariven | André DASSARY  André DASSARY | GRAMOPHONE | / | 8 |
|  | / | Faubourg St Martin  La goualante du pauvre Jean | / | /  / | Orch. Bob Castella & ses Rythmies  Orch. Bob Castella & ses Rythmies | Yves MONTAND  Yves MONTAND | ODEON | / | 8 |
|  | / | Plus loin….  L’amour est un bouquet de violettes | / | /  / | Orch. Jacques Henry Rys  Orch. Jacques Henry Rys | Luis MARIANO  Luis MARIANO | LA VOIX DE SON MAÎTRE | / | 8 |
|  | / | De l’autre côté de la rue  Y a pas de printemps | / | /  / | Orch. Guy Luypaerts  Orch. Guy Luypaerts | Edith PIAF  Edith PIAF | POLYDOR | / | 8 |
|  | / | Le fanion de la légion  Mon légionnaire | / | /  / | Orch. J. Météhen  Orch. J. Météhen | Edith PIAF  Edith PIAF | POLYDOR | / | 8 |
|  | / | Battling Joe  La grande cité | / | /  / | Orch. Jean Marion  Orch. Jean Marion | Yves MONTAND  Yves MONTAND | ODEON | / | 8 |
|  | / | Et la fête continue  Les feuilles mortes | / | /  / | Orch. Bob Castella  Orch. Bob Castella | Yves MONTAND  Yves MONTAND | ODEON | / | 8 |
|  | / | Il chantait  Ainsi va la vie | / | /  / | Orch. Jean Marion  Orch. Jean Marion | Yves MONTAND  Yves MONTAND | ODEON | / | 8 |
|  | / | Flâner tous les 2  Champion du monde | / | /  / | Orch. Bob Castella  Orch. Bob Castella & ses Rythmies | Yves MONTAND  Yves MONTAND | ODEON | / | 8 |
|  | Chant de guerre | The killing song  Congo lullaby | / | /  / | Orch. Muir Mathiesen  Orch. Muir Mathiesen | Paul ROBERSON  Paul ROBERSON | GRAMOPHONE | / | 8 |
|  | Slow  Boléro | Maïtchen  Acapulco | / | /  / | Orch. Jacques Henry Rys  Orch. Jacques Henry Rys | Luis MARIANO  Luis MARIANO | LA VOIX DE SON MAÎTRE | / | 8 |
|  | / | Vel’ d’hiv’  C’est si bon | / | /  / | Orch. Bob Castella & ses Rythmies  Orch. Bob Castella & ses Rythmies | Yves MONTAND  Yves MONTAND | ODEON | / | 8 |
|  | / | Blanche Neige & les 7 nains 1ère partie  Blanche Neige & les 7 nains 2ème partie | / | /  / | Orch. Marcel Cariven  Orch. Marcel Cariven | /  / | GRAMOPHONE | / | 8 |
|  | / | C’est lui que mon cœur a choisi  Le grand voyage du pauvre nègre | / | /  / | Orch. Jacques Métehen  Orch. Jacques Métehen | Edith PIAF  Edith PIAF | POLYDOR | / | 8 |
|  | / | Le chant du pirate  Adieu mon coeur | / | /  / | Orch. Guy Luypaerts  Orch. Guy Luypaerts | Edith PIAF  Edith PIAF | COLUMBIA | / | 8 |
|  | / | Monsieur Lenoble  Les amants de Paris | / | /  / | Orch. Robert Chauvigny  Orch. Robert Chauvigny | Edith PIAF  Edith PIAF | COLUMBIA | / | 8 |
|  | / | Les gars de la marine  Quand la brise vagabonde | / | /  / | Comedian Harmonists  Comedian Harmonists | Jean BOYER  Jean BOYER | GRAMOPHONE | / | 8 |
|  | / | Variations symphoniques pour piano & orchestre  Variations symph. pour piano & orchestre | C FRANCK | / | Sté Concerts Pierne  Sté Concerts Pienne | Yves NAT | COLUMBIA | / | 9 |
|  | / | Ronde de nuit « Midnight review »  Les 2 grenadiers | GLINKA  SCHUMANN | /  / | Orch. Eugène Goossens  Orch. Eugène Goossens | Théodore CHALIAPINE  Théodore CHALIAPINE | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  | 4ème mouvement | Symphonie n°4 en ré mineur Op.120  Symphonie n°4 en ré mineur Op. 120 | SCHUMANN | /  / | London symphony orchestra  London symphony orchestra | Bruno WALTER  Bruno WALTER | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  | 3ème mouvement  2ème mouvement | Symphonie n°4 en ré mineur Op. 120  Symphonie n°4 en ré mineur Op. 120 | SCHUMANN | /  / | London symphony orchestra  London symphony Orchestra | Bruno WALTER  Bruno WALTER | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  | 1er mouvement | Symphonie en ré mineur  Symphonie en ré mineur | C. FRANCK | /  / | Orch. Symph. de Philadelphie  Orch. Symphonique de Philadelphie | Léopold STOKOWSKY  Léopold STOKOWSKY | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  | /  Ouverture Partie 3 | Two songs without words  Fingal’s cave | MENDELSSOHN | /  / | New Queen’s hall orchestra  New Queen’s hall orchestra | Henry J. WOOD  Henry J. WOOD | COLUMBIA | / | 9 |
|  | Ouverture partie 1  Ouverture partie 2 | Fingal’s cave  Fingal’s cave | MENDELSSOHN | /  / | New Queen’s hall orchestra  New Queen’s hall orchestra | Henry J. WOOD  Henry J. WOOD | COLUMBIA | / | 9 |
|  | 1ère partie  2ème partie | La mer  La mer | C. DEBUSSY | /  / | Orch. Sté des concerts  Orch. Sté des concerts | Charles MÜNCH  Charles MÜNCH | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  | Adagio 1ère partie  Introduction & fugue | Le berger fidèle  Le berger fidèle | HAENDEL | /  / | Orch. Phil. de Londres  Orch. Phil. de Londres | Thomas BEECHAM  Thomas BEECHAM | COLUMBIA | / | 9 |
|  | Musette-bourrée  Adagio (fin) | Le berger fidèle  Le berger fidèle | HAENDEL | /  / | Orch. Phil. de Londres  Orch. Phil. de Londres | Thomas BEECHAM  Thomas BEECHAM | COLUMBIA | / | 9 |
|  | Menuet allegro  Adagio | Trio à cordes en ré majeur Op. 32  Trio à cordes en ré majeur Op. 32 | F.J. HAYDN | /  / | Trio PASQUIER  Trio PASQUIER | /  / | L’ANTHOLOGIE SONORE | / | 9 |
|  | Promenade | Tableaux d’une exposition  Il ? castillo | MOUSSORGSKY |  | Orch. Sté Concerts du Conservatoire  Orch. Sté Concerts du Conservatoire | Jean GIARDINO  Jean GIARDINO | PATHE | / | 9 |
|  | 1ère partie  2ème partie | La mer, jeux de vagues  La mer, jeux de vagues | C. DEBUSSY | /  / | Sté concerts du Conservatoire  Sté concerts du Conservatoire | Charles MÜNCH  Charles MÜNCH | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  | 1ère partie  Fin | Pièce héroïque  Pièce héroïque | C. FRANCK | /  / | Orch. Symph. de SAN FRANCISCO  Orch. Symph. de SAN FRANCISCO | Pierre MONTEUX  Pierre MONTEUX | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  | 1ère partie  2ème partie | Boris Godounov  Boris Godounov | MOUSSORGSKY | /  / | Chœurs & Orch. Symphoniques  Chœurs & orch. Symphoniques | Albert CONTES  Albert CONTES | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  | / | Boris Godounov  Prière de Boris Godounov  Boris Godounov  Mort de Boris | MOUSSORGSKY  R. KORSAKOFF | /  / | Théodore Chaliapine  Théodore Chaliapine | Vincenzo BELLEZZA  VIncenzo BELLEZZA | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  | 1ère partie  2ème partie | Symphonie en ré mineur  Symphonie en ré mineur | C. FRANCK | /  / | Orch. Symph. Philadelphie  Orch. Symph. Philadelphie | Léopold STOKOWSKI  Léopold STOKOWSKI | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  | / | Chanson de la nuit durable  Nocturne | C. FRANCK | /  / | Opéra comique C. Panzera  Opéra comique C. Panzera | Piero COPPOLA  Piero COPPOLA | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  |  | Danse slave n°2 en mi mineur  Danse hongroise n°4 en si mineur | DVORAK  BRAHMS | /  / | Yehudi Menuhin  Yehudi Menuhin | Piano Marcel GAZELLE  Piano Marcel GAZELLE | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  | 1ère partie  2ème partie | La folie  La folie | CORELLI | /  / | Yehudi Menuhin  Yehudi Menuhin | Piano Hubert GIESEN  Piano Hubert GIESEN | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  | / | Quintette en ré majeur  Quintette en ré majeur | G.P.TELEMANN | /  / | Ars Rediviva  Ars Rediviva | /  / | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  | 2ème partie | Boris Godounov  Boris Godounov | MOUSSORGSKY | /  / | Orch. M. Steinmann  Orch. M. Steinmann | Théodore CHALIAPINE  Théodore CHALIAPINE | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  | L’impériale  L’impériale | Symphonie en ré majeur n°53  Symphonie en ré majeur n°53 | J. HAYDN | /  / | Orch Sté Concerts du Conservatoire  Orch. Sté Concerts du Conservatoire | /  / | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  | / | Prélude en si mineur  Pastorale | ZIPOLI | /  / | /  / | Prof. VIGNANELLI  Prof. VIGNANELLI | SEMS SEMS | / | 9 |
|  | Prélude & sarabande  Allemande-Giga en gavotte | 3ème suite en do  3ème suite en do | ZIPOLI | /  / | Orch. à cordes « in cimalis bene sonantibus »  Orch. à cordes “in cimalis bene sonantibus” | Maestro ANTONELLI  Masetro ANTONELLI | SMES SEMS | / | 9 |
|  | / | Musique pour cuivres  Sonata piau & forte | G. GABRIELLI | /  / | /  / | / | L’ANTHOLOGIE SONORE | / | 9 |
|  | / | Symph. espagnole pour violon & orch.  Symph. espagnole pour violon & orch. | E. LALO | /  / | Orch. Phil. De Vienne  Orch. Phil. De Vienne | Georg SZELL  Georg SZELL | COLUMBIA | / | 9 |
|  | / | La valse  La valse | M. RAVEL | /  / | Orch. Sté concerts du conservatoire  Orch. Sté des concerts du Conservatoire | Charles MÜNCH  Charles MÜNCH | GRAMOPHONE | / | 9 |
|  | 1ère partie  2ème partie | Ballade  Ballade | M. JAUBERT | /  / | Orch. Symphonqiue  Orch. symphonique | Maurice JAUBERT  Maurice JAUBERT | COLUMBIA | / | 9 |
|  | / | Concerto n°1 en si bémol mineur Op. 23  Concerto n°1 en si bémol mineur Op. 23 | TCHAÏKOWSKI | /  / | Orch. Sté Concerts du Conservatoire  Orch. Sté Concerts du Conservatoire | Charles MÜNCH  K.CONSTANTINOFF  Charles MÜNCH | COLUMBIA | / | 9 |
|  | / | Concerto n°1 en si bémol majeur Op. 23  Concerto n°1 en si bémol mineur Op. 23 | TCHAÏKOWSKI | /  / | Orch. Sté Concerts du Conservatoire  Orch. Sté Concerts du Conservatoire | Charles MÜNCH  K. KONSTANTINOFF  Charles MÜNCH | COLUMBIA | / | 9 |
|  | 1er mouvement | Concerto en mi mineur op.64  Concerto en mi mineur Op.64 | MENDELSSOHN | /  / | London Phil. Orchestra  Fritz KREISLER  London Phil. Orchestra Fritz KREISLER | Landon RONALD  Landon RONALD | GRAMOPHONE | / | 10 |
|  | 2ème mouvement  1er mouvement | Concerto en mi mineur Op. 64  Concerto en mi mineur Op. 64 | MENDELSSOHN | /  / | London Phil. Orchestra Fritz Kreisler  London Phil. Orchestra  Fritz Kreiseler | Landon RONALD  Landon RONALD | GRAMOPHONE | / | 10 |
|  | / | Liebesleid  Liebes freud | F. KRIESLER | /  / | /  / | Piano M.C. LAMSON  Piano M.C. LAMSON | GRAMOPHONE | / | 10 |
|  | 1ère partie  Fin | Une nuit sur le mont chauve  Une nuit sur le mont chauve | MOUSSORGSKY | /  / | Assoc. Artist. Concerts Pierné  Assoc. Artist. Concerts Pierné | Paul PARAY  Paul PARAY | COLUMBIA | / | 10 |
|  | 1ère partie  2ème partie | La mer  La mer | C. DEBUSSY | /  / | Orch. Sté Concerts du Conservatoire  Orch. Sté Concerts du Conservatoire | Charles MÜNCH  Charles MÜNCH | GRAMOPHONE | / | 10 |
|  | 1ère partie  2ème partie | Rhapsodie norvégienne  Rhapsodie norvégienne | E. LALO | /  / | Ass. Concerts Lamoureux  Ass. Concerts Lamoureux | Albert WOLFF  Albert WOLFF | POLYDOR | / | 10 |
|  | 1ère partie  Allegro non troppo  Fin | Symph. espagnole pour violon & orch.  Symph. espagnole pour violon & orch. | E. LALO | /  / | Orch. Philarmonique de Vienne  Orch. Philarmonique de Vienne | Georg SZELL  Violon : Brouslaw Huberman  Georg SZELL  Violon : Brouslaw Huberman | COLUMBIA | / | 10 |
|  | 1ère partie  Andante-Rondo  2ème partie  Rondo | Symph. espagnole pour violon & orch.  Symph. espagnole pour violon & orch. | E. LALO | /  / | Orch. Philarmonique de Vienne  Orch. Philarmonique de Vienne | Georg SZELL  Violon Brouslaw Huberman  Georg SZELL  Violon Brouslaw Huberman | COLUMBIA | / | 10 |
|  | 2ème suite symph.  Suite & fin | Daphnis & Chloé  Daphnis & Chloé | M. RAVEL | /  / | Orch. Conc. Walther Staram  Orch. Conc. Walther Staram | Philippe Gaubert  Philippe GAUBERT | COLUMBIA | / | 10 |
|  | Lever du jour  Pantomime | Daphnis & Chloé  Daphnis & Chloé | M. RAVEL | /  / | Orch. Conc. Walther Staram  Orch. Conc. Walther Staram | Philippe GAUBERT  Philippe GAUBERT | COLUMBIA | / | 10 |
|  | 1ère partie  2ème partie | Alborada del Gracioso  Alborada del Gracioso | M. RAVEL | /  / | Orch. Conc. Walther Staram  Orch. Conc. Walther Staram | Walther STARAM  Walther STARAM | COLUMBIA | / | 10 |
|  | 3ème mouv. | Concerto en mi mineur Op. 64  Concerto en mi mineur Op. 64 | MENDELSSOHN | /  / | London Phil. Orch.  London Phil. Orch. | Landon RONALD  Landon RONALD | GRAMOPHONE | / | 10 |
|  | La cabane sur des pattes de poule  Limoges,le marché,catacombe | Tableaux d’une exposition  Tableaux d’une exposition | MOUSSORGSKY | /  / | Orch. Sté Concerts du Conservatoire  Orch. Sté Concerts du Conservatoire | Jean GIARDINO  Jean GIARDINO | PATHE | / | 10 |
|  | Cornemuse Andante  Allegro | Suite de Water Music  Suite de Water music | HAENDEL | /  / | Orch. Phil. de Londres  Orch. Phil. de Londres | Hamilton HARTY  Hamilton HARTY | PATHE | / | 10 |
| 1. 0 | / | Danse hongroise N°8 en si bémol majeur  Romance andalouse | J. BRAHMS | /  / | Yehudi Menhuin  Yehudi Menhuin | Piano Marcel GAZELLE  Piano Marcel GAZELLE | GRAMOPHONE | / | 10 |
|  | L’impériale | Symphonie en ré majeur n°63  Symphonie en ré majeur n° 63 | J. HAYDN | /  / | Orch. Sté Concerts du Conservatoire  Orch. Sté Conccerts du Conservatoire | /  / | GRAMOPHONE | / | 10 |
|  | Pastorale  Finale | Le berger fidèle  Le berger fidèle | HAENDEL | /  / | Orch. Phil. De Londres  Orch. Phil. De Londres | Thomas BEECHAM  Thomas BEECHAM | COLUMBIA | / | 10 |
|  | 3ème mouv.  2ème mouv. | Concerto en la mineur Op. 16  Concerto en la mineur Op. 16 | GRIEG | /  / | The Phil. Orchestra  The Phil. Orchestra | Alceo GALLIERA  Piano Dino JIPATTI  Alceo GALLIERA  Piano Dino LIPATTI | COLUMBIA | / | 10 |
|  | 1er mouv. | Concerto en la mineur Op. 16  Valse en la mineur Op. 16 Op. 34 | GRIEG  F. CHOPIN | /  / | /  / | Piano Dino LIPATTI  Piano Dino LIPATTI | COLUMBIA | / | 10 |
|  | 1ère partie  2ème partie | Dans les steppes de l’Asie Centrale  Dans les steppes de l’Asie Centrale | BORODINE | /  / | Sté Concerts du Conservatoire  Sté Concerts du Conservatoire | Philippe GAUBERT  Philippe GAUBERT | COLUMBIA | / | 10 |
|  | / | Inscription : pour les portes de ma ville  Inscription : pour les portes de ma ville | P. GAUBERT | /  / | Orch. Sté Concerts du Conservatoire  Orch. Sté Concerts du Conservatoire | Philippe GAUBERT  Philippe GAUBERT | COLUMBIA | / | 10 |
|  | / | Inscription : pour les  portes de ma ville  Inscription : pour les portes de ma ville | P. GAUBERT  P.GAUBERT | /  / | Orch. Sté Concerts du Conservatoire  Orch. Sté Concerts du Conservatoire | Philippe GAUBERT  Philippe GAUBERT | GRAMOPHONE | / | 10 |
|  | Allegro vivaco  Andante | Concerto en si bémol majeur  Concerto en si bémol majeur | MOZART | /  / | London Phil. Orchestra  London Phil. Orchestra | Piano Lily KRAUS  Piano Lily KRAUS | ODEON | / | 10 |
|  | / | Kanawka, Dudka  Stenka rasing | / | /  / | Choeurs Cosaques du Don  Choeurs Cosaques du Don | Serge JAROFF  Serge JAROFF | COLUMBIA | / | 10 |
|  | / | Cloches du soir  3 chansons populaires russes | / | /  / | Choeurs Cosaques du Don  Choeurs Cosaques du Don | Serge JAROFF  Serge JAROFF | COLUMBIA | / | 10 |
|  | 1ère partie  2ème partie | Rhapsody in blue  Rhapsody in blue | GERSHWIN | /  / | Paul Whiteman & son orch.  Paul Whiteman & son orch. | /  / | GRAMOPHONE | / | 10 |
|  | / | Concerto en la mineur Op. 16  Concerto en la mineur Op. 16 | GRIEG | /  / | Philamornique Orch.  Philamornique Orch. | Arceo GALLIERA  Piano Diun LUPATTI  Arceo GALLIERA  Piano Dium LUPATTI | COLUMBIA | / | 10 |
|  | / | Concerto en ré pour orchestre  Concerto en ré pour orchestre | HAENDEL | /  / | /  / | Hamilton HARTY  Hamilton HARTY | COLUMBIA | / | 10 |
|  | Soprano  Toti dal monte | Lucie de l’Ammermmor  Lucie de l’Ammermoor | DONIZETTI | /  / | / | / | GRAMOPHONE | / | 10 |
|  | 1ère partie Rondo Allegro  2ème partie | Sonate du Printemps n°5 Op. 24  Sonate du Printemps  N°5 Op. 24 | BEETHOVEN | /  / | / | Lili KRAUS& Simon GOLDBERG  Lili KRAUS & Simon GOLDBERG | ODEON | / | 11 |
|  | 1er mouv.  Allegro Adagio | Quatuor en si bémol majeur Op. 130  Quatuor en si bémol majeur Op. 130 | BEETHOVEN | /  / | Budapest string quartet  Budapest String quartet | ROISMANN, SCHNEIDER, IPOLY & SCHNEIDER  ROISMANN, SCHNEIDER, IPOLY & SCHNEIDER | GRAMOPHONE | / | 11 |
|  | Allegretto  Vi ? | Symphonie n° 7 en la majeur  Symphonie n°7 en la majeur | BEETHOVEN | /  / | Orch. Phil. De Vienne  Orch. Phil. De Vienne | Félix WEINGARTNER  Félix WEINGARTNER | COLUMBIA | / | 11 |
|  | / | Symphonie n°9 en ré mineur Op. 125  Symphonie n°9 en ré mineur Op. 125 | BEETHOVEN | /  / | Orch. Symph. Philadelphie  Orch. Symph. Philadelphie | Léopold STOKOWSKI  Léopold STOKOWSKI | GRAMOPHONE | / | 11 |
|  | Presto, allegretto  Presto | Quatuor n°10 en mi bémol majeur Op. 74  Quatuor n°10 en mi bémol majeur Op. 74 | BEETHOVEN | /  / | Quatuor Gabriel BOUILLON  Quatuor Gabriel BOUILLON | G.BOUILLON, A.LOCATELLI, H.BENOIT, C.DELOBELLE  G.BOUILLON, A.LOCATELLI, H.BENOIT, C.DELOBELLE | GRAMOPHONE | / | 11 |
|  | Poco adagio  Adagio allegro | Quatuor n°10 en mi bémol majeur Op. 74  Quatuor n°10 en mi bémol majeur Op. 74 | BEETHOVEN | /  / | Quatuor Gabriel BOUILLON  Quatuor Gabriel BOUILLON | G.BOUILLON, A.LOCATELLI, H.BENOIT, C.DELOBELLE  G.BOUILLON, A.LOCATELLI, H.BENOIT, C.DELOBELLE | GRAMOPHONE | / | 11 |
|  | Adagio ma non troppo  Adagio ma non troppo | Quatuor n°10 en mi bémol majeur Op. 74  Quatuor n°10 en mi bémol majeur Op .74 | BEETHOVEN | /  / | Quatuor Gabriel BOUILLON  Quatuor Gabriel BOUILLON | G.BOUILLON,A.LOCATELLI,H.BENOIT, C.DELOBELLE  G.BOUILLON,A ;LOCATELLI,H.BENOIT,C.DELOBELLE | GRAMOPHONE | / | 11 |
|  | Allegro ma non troppo | Concerto en ré majeur pour violon & orchestre  Concerto en ré majeur pour violon & orchestre | BEETHOVEN | /  / | Orch. Symph. de la NBC  Orch. Symph. de la NBC | Arturo TOSCANINI  Arturo TOSCANINI | GRAMOPHONE | / | 11 |
|  | Allegretto  Presto | Symphonie n°7 en la majeur  Symphonie n°7 en la majeur | BEETHOVEN | /  / | Orch. Phil. De Vienne  Orch. Phil. De Vienne | Félix WEINGARTNER  Félix WEINGARTNER | COLUMBIA | / | 11 |
|  | Andante  Andante | 3 quatuor Op.18  3 quatuor Op. 18 | BEETHOVEN | /  / | Quatuor Léon Pascal  Quatuor Léon PASCAL | Violons Jacques DUMONT & Maurice CRUT, Alto Léon PASCAL, Violoncelle Robert SALLES  d° | ODEON | / | 11 |
|  | /  Violon & orch. | Rondo  Concerto en ré majeur Op. 61 | SCHUBERT  BEETHOVEN | /  / | Jasha HEIFTZ  Orch. Symph. De la NBC | Piano Isidor ACHRAN  Arturo TOSCANINI | GRAMOPHONE | / | 11 |
|  | / | Quatuor n°3 Op. 18  Quatuor n°3 Op. 18 | BEETHOVEN | /  / | Quatuor Léon Pascal  Quatuor Léon Pascal | Violons Jacques DUMONT & Maurice CRUT, Alto Léon PASCAL, Violoncelle Robert SALLES  d° | ODEON | / | 11 |
|  | / | Concerto n°2 en si bémol majeur Op. 19  Concerto n°2 en si bémol majeur Op. 19 | BEETHOVEN | /  / | Orch. Phil. Arthur SCHNABEL  Orch. Phil. Arthur SCHNABEL | Walcolm SARGENT  Walcolm SARGENT | GRAMOPHONE | / | 11 |
|  | / | Quatuor en si bémol majeur Op. 130  Quatuor en si bémol majeur Op. 130 | BEETHOVEN | /  / | Quatuor à cordes de Budapest  Quatuor à cordes de Budapest | ROISMANN,SCHNEIDER, IPOLYI & SCHNEIDER  ROISMANN,SCHNEIDER, IPOLYI & SCHNEIDER | GRAMOPHONE | 3 disques | 11 |
|  |  | Quatuor en si bémol majeur Op. 130  Quatuor en si bémol majeur Op. 130 | BEETHOVEN | /  / | Budapest String Quartet  Quatuor à cordes de Budapest | ROISMANN,SCHNEIDER, IPOLYI & SCHNEIDER  ROISMANN,SCHNEIDER, IPOLYI & SCHNEIDER | GRAMOPHONE | / | 11 |
|  | / | Grande fugue  Grande fugue | BEETHOVEN | /  / | Quatuor Léon Pascal  Quatuor Léon Pascal | Violons Jacques DUMONT & Maurice CRUT, Alto Léon PASCAL, Violoncelle Robert SALLES  d° | ODEON | 2 disques | 11 |
|  | Appassionata | Sonate n° 23 en fa mineur  Sonate n°23 en fa mineur | BEETHOVEN | /  / | /  / | Wilhelm KEMPFF  Wilhelm KEMPFF | POLYDOR | 2 disques | 11 |
|  | Marche turque | Les ruines d’Athènes  Léonore | BEETHOVEN | /  / | Orch. Conc. d’Amsterdam  Orch. Conc. d’Amsterdam | William MENGELBERG  William MENGELBERG | COLUMBIA | / | 11 |
|  | / | Concerto n°2 en si bémol majeur Op. 19  Concerto n° 2 en si bémol majeur Op. 19 | BEETHOVEN | /  / | Orch. Phil. Arthur SCHNABEL  Orch. Phil. Arthur SCHNABEL | Malcolm SARGENT  Malcolm SARGENT | GRAMOPHONE | / | 11 |
|  | / | Trio en ré majeur Op. 70 n°1  Trio en ré majeur  Op. 70 n°1 | BEETHOVEN | /  / | /  / | Piano Hephzibah Menhuin, Violon Yehudi Menuhin & violoncelle Maurice Eisenberg  d° | GRAMOPHONE | / | 11 |
|  | / | Sonate en la majeur Op. 47  Sonate en la majeur Op. 47 | BEETHOVEN | /  / | /  / | Piano Alfred CORTOT, Violon Jacques THIBAUD  Piano Alfred CORTOT, Violon Jacques THIBAUD | GRAMOPHONE | 4 disques | 11 |
|  | / | Concerto n°5 en mi bémol majeur  Concerto n°5 en mi bémol majeur | BEETHOVEN | /  / | Orch. Sté Concerts du Conservatoire  Orch. Sté Concerts du Conservatoire | Charles MÜNCH  Marguerite LONG  Charles MÜNCH  Marguerite LONG | COLUMBIA | 3 disques | 11 |
|  | / | Concerto n°2 en si bémol majeur Op. 19  Concerto n°2 en si bémol majeur Op. 19 | BEETHOVEN | /  / | Orch. Phil. Arthur SCHNABEL  Orch. phil. Arthur SCHNABEL | Malcolm SARGENT  Malcolm SARGENT | GRAMOPHONE | / | 11 |
|  | / | Concerto en ré majeur pour violon & orch.  Concerto en ré majeur pour violon & orch. | BEETHOVEN | /  / | Orch. Phil. de la NBC  Jascha Heipetz  Orch. Phil. de la NBC  Jascha Heipetz | Arturo TOSCANINI  Arturo TOSACNINI | GRAMOPHONE | 2 disques | 11 |
|  | / | 3ème quatuor Op. 18 n°3  3ème quatuor Op. 18 n°3 | BEETHOVEN | /  / | Quatuor Léon Pascal  Quatuor Léon Pascal | Violons Jacques DUMONT& Maurice CRUT,Alto Léon PASCAL, Violoncelle Robert SALLES  d° | ODEON | / | 11 |
|  | Au matin  La mort d’Asc | Peer Gynt suite n°1  Peer Gynt suite n°1 | GRIEG | /  / | Orch. New Queens Hall  Orch. New Queens Hall | Georges SCHWEEVOIGT  Georges SCHWEEVOIGT | COLUMBIA | / | 12 |
|  | Danse d’Anitra  Dans le hall du roi de la montagne | Peer Gynt suite n°2  Peer Gynt suite n°2 | GRIEG | /  / | Orch. New Queens Hall  Orch. New Queens Hall | Georges SCHWEEVOIGT  Georges SCHWEEVOIGT | COLUMBIA | / | 12 |
|  | Danse arabe  Plainte d’Ingrid | Peer Gynt suite n°2  Peer Gynt suite n°2 | GRIEG | /  / | Orch. New Queens Hal  Orch. New Queens Hall | Georges SCHWEEVOIGT  Georges SCHWEEVOIGT | COLUMBIA | / | 12 |
|  | Chanson de Solveig  Retour de Peer Gynt | Peer Gynt suite n°2  Peer Gynt suite n°2 | GRIEG | /  / | Orch. New Queens Hall  Orch. New Queens Hall | Georges SCHWEEVOIGT  Georges SCHWEEVOIGT | COLUMBIA | / | 12 |
|  | / | Danses norvégiennes  Danses norvégiennes | GRIEG | /  / | Orch. Symph. de Londres  Orch. Symph. de Londres | Georges SCHWEEVOIGT  Georges SCHWEEVOIGT | COLUMBIA | / | 12 |
|  | / | Danses norvégiennes n°4  Danses norvégiennes n°4 | GRIEG | /  / | Orch. Symph. de Londres  Orch. Symph. de Londres | Georges SCHWEEVOIGT  Georges SCHWEEVOIGT | COLUMBIA | / | 12 |
|  | / | Ballet Faust  Ballet Faust | GOUNOD | /  / | Orch. Symph. de l’Opéra  Orch. Symph. de l’Opéra | M. BUSSER | GRAMOPHONE | 2 disques | 12 |
|  | Prélude  / | Le Prince Igor Borodine  Danse des jeunes filles | BORODINE | /  / | Orch. Symph. Philadelphie  Orch. Symph. Philadelphie | Léopold STOKOWSKI  Léopold STOKOWSKI | GRAMOPHONE | 2 disques | 12 |
|  | Au cabaret  Dimanche matin | Scènes alsaciennes  Scènes alsaciennes | MASSENET | /  / | London Symph. Orchestra  London Symph. Orchestra | Piero COPPOLA  Piero COPPOLA | GRAMOPHONE | / | 12 |
|  | Dimanche soir  Sous les tilleuls | Scènes alsaciennes  Scènes alsaciennes | MASSENET | /  / | London Symph. Orchestra  London Symph. Orchestra | Piero COPPOLA | GRAMOPHONE | / | 13 |
|  | / | Czardas  Madrigale | V. MONTI  A. SIMONETTI | /  / | /  / | Violon Yvonne CURTI Piano G. VAN PARYS  Violon Yvonne CURTI Piano G. VAN PARYS | COLUMBIA | / | 13 |
|  | / | Souvenir  Poupée valsante | DROLAT  P. KREISLER | /  / | /  / | Renée CHOMET  Renée CHOMET | GRAMOPHONE | / | 13 |
|  | / | Mazurka en la mineur  Tango | F. CHOPIN  ALBERTIZ | /  / | /  / | Piano Maurice FAURE Violon Miquel CANDELA 14 ans  Piano Maurice FAURE Violon Miquel CANDELA 14 ans | COLUMBIA | / | 13 |
|  | / | Sérénade espagnole  Jota de falla | F. KRETZLER | /  / | /  / | GLAZONOFF  Piano Michaël RANCHEISEN | GRAMOPHONE | / | 13 |
|  | / | Tanhauser  Romance de l’etoile  Rêverie | F. CHOPIN  SCHUMANN | /  / | /  / | Violoncelle André LEVY  Violoncelle André LEVY | ODEON | / | 13 |
|  | / | Le cycgne  Mélodie arabe | ST SAENS  GLAZOUNOV | /  / | /  / | Gaspar CASSADO  Gaspar CASSADO | COLUMBIA | / | 13 |
|  | / | Danse espagnole  Vito Op. 54 n°5 | F. CASALS | /  / | /  / | Piano Nicolaï MADNIKOFF  Piano Nicolaï MADNIKOFF | GRAMOPHONE | / | 13 |
|  | / | Moment musical  Montagnarde | SCHUBERT  J. NIN | /  / | /  / | Violoncelle Marix LOEVENSOHN  Piano Win LOEVENSOHN  Violoncelle Marix LOEVENSOHN  Piano Win LOEVENSOHN | ODEON | / | 13 |
|  | / | Chants russes  Chants russes | /  / | /  / | /  / | /  / | COLUMBIA | / | 13 |
|  | / | La Sarda  La Doina de flute de pan | F. LUCA | /  / | Orch. National roumain  Orch. National roumain | /  / | GRAMOPHONE | / | 13 |
|  | / | 2ème arabesque en sol  1ère arabesque en mi | C. DEBUSSY | /  / | /  / | Piano Marguerite LONG  Piano Marguerite LONG | COLUMBIA | / | 13 |
|  | / | Santa Lucia  Venise sul mar | / | /  / | /  / | Ténor Tito SCHIFA  Ténor Tito SCHIFA | GRAMOPHONE | / | 13 |
|  | / | Pelleas & Melisande | M. MAETERLINGK | / | / | Musique Claude DEBUSSY | LA VOIX DE SON MAÏTRE | 20 disques | 14 |
|  | / | Pelleas & Melisande | M. MAETERLINCK | / | / | Musique Claude DEBUSSY | LA VOIX DE SON MAÎTRE | 20 disques +livret | 15 |
|  | / | Il est né le divin enfant  La nuit | / | /  / | Les chanteurs de la Ste Chapelle  Les chanteurs de la Ste Chapelle | Mr l’Abbé DELPINE  Mr l’Abbé DELPINE | COLUMBIA | / | 16 |
|  | / | La Marseillaise  Le chant du départ | G. THILL  G.THILL | /  / | Musique de la Garde Républicaine  Musique de la Garde Républivaine | Pierre DUPONT  Pierre DUPONT | COLUMBIA | / | 16 |
|  | / | La Marseillaise  La Brabançonne | / | /  / | Musique de la Garde Répiblicaine  Musique de la Garde Républicaine | Gabriel PARES  Gabriel PARES | COLUMBIA | / | 16 |
|  | / | La galette  Panpan l’Arbi | C. ROUQUETTY  C. ROUQUETTY | /  / | Musique de la Garde Républicaine  Musique de la Garde Républicaine | Pierre DUPONT  Pierre DUPONT | COLUMBIA | / | 16 |
|  | 1ère partie  2ème partie | Les Saltimbanques  Les Saltimbanques | L. GANNE | /  / | Orch. Symph. Lutetia Wagram  Orch. Symph. Lutetia Wagram | Fernand HEURTEUR  Fernand HEURTEUR | COLUMBIA | / | 16 |
|  | 2 yeux très doux  Ne t’aurais-je qu’une fois | Frasquita “2 yeux  Frasquita | F. LEHAR | /  / | Orch. Opéra comique Elie COHEN  Orch. Opéra cominque Elie COHEN | Ténor Georges THILL  Ténor Georges THILL | COLUMBIA | / | 16 |
|  | / | Faust  Faust | C. GOUNOD | /  / | Orch. Elie COHEN  Orch. Elie COHEN | Ténor Giuseppe LUGO  Ténor Giuseppe LUGO | POLYDOR | / | 16 |
|  | 1ère partie  2ème partie | Lakmé Air des clochettes  Lakmé Air des clochettes | L. DELIBES | /  / | /  / | Lily PONS  Lily PONS | GRAMOPHONE | / | 16 |
|  | / | Lakmé C’est le Dieu de la jeunesse  Samson & Dalila | L. DELIBES | /  / | Opéra Comique  Opéra comique | Yvonne BROTHIER & M. MARDELIN  Lucy PERELLI | GRAMOPHONE | / | 16 |
|  | / | La Tosca  Les pêcheurs de perles | G. PUCCINI | /  / | Orch. Fl. WEISS  Orch. Fl. WEISS | Giuseppe LUGO  Giuseppe LUGO | POLYDOR | / | 16 |
|  | 1ère partie  2ème partie | Le jongleur de Notre Dame  Le jongleur de Notre Dame | MASSENET | /  / | Orch. Piero COPPOLA  Orch. Piero COPPOLA | Vanni MARCOUX  Vanni MARCOUX | GRAMOPHONE | / | 16 |
|  | / | Romance en fa  Romance en fa | BEETHOVEN | /  / | Orch. J. THIBAUD  Orch. J.THIBAUD | Piano Harold CRAXTON  Piano Harold CRAXTON | GRAMOPHONE | / | 17 |
|  | / | Invitation à la valse  Invitation à la valse | WEBER | /  / | Orch. Symph. Philadelphie  Orch. Symp. Philadelphie | Léopold STOKOWSKI  Léopold STOKOWSKI | GRAMOPHONE | / | 17 |
|  | / | Les joyeuses commères de Windsor  Les joyeuses commères de Windsor | NICOLAÏ | /  / | Orch. Phil. De Londres  Orch. Phil. De Londres | Thomas BEECHAM  Thomas BEECHAM | COLUMBIA | / | 17 |
|  | / | Sonate n°42  Sonate n°42 | MOZART | / | /  / | Piano Epzibah MENUHIN  Violon Yehudi MENUHIN  Piano Epzibah MENUHIN  Violon Yehudi MENUHIN | GRAMOPHONE | / | 17 |
|  | / | Le chant des bateliers de la Volga  Prélude en do dièse mineur | /  RACHMANINOFF | /  / | Orch. Symphonique  Orchestre symphonique avec orgue | Henry J. WOOD  Henry J. WOOD | COLUMBIA | / | 17 |
|  | / | Trio Moyse  Trio Moyse | / | /  / | /  / | Flûte Marcel MOYSE, Violon Blanche HONNAGER, Piano Louis MOYSE  d+ | GRAMOPHONE | / | 17 |
|  | / | L’apprenti sorcier  L’apprenti sorcier | P. DUKAS | /  / | Orch. Phil. Symphony de New York  Porch. Phil. Symphony de New York | Arturo TOSCANINI  Arturo TOSCANINI | GRAMOPHONE | / | 17 |
|  | / | Cavalerie légère  Cavalerie légère | SUPPE | /  / | The BBC symphony orch.  The BBC symphony orch. | Adrian BOULT  Adrian BOULT | GRAMOPHONE | / | 17 |
|  | / | Marche funèbre  Marche Funèbre | CHOPIN | /  / | The BBC symphony orch.  The BBC symphony orch. | Adrian BOULT  Adrian BOULT | GRAMOPHONE | / | 17 |
|  | / | Danse macabre  Danse macabre | ST SAENS | /  / | /  / | F; RHHLMANN  F. RUHLMANN | PATHE | / | 17 |
|  | / | Le barbier de Séville  Le barbier de Séville | ROSSINI | /  / | Orch. Phil. Symphony de New York  Orch. Phil. Symphony de New York | Arturo TOSCANINI  Arturo TOSCANINI | GRAMOPHONE | / | 17 |
|  | Prélude | Lohengrin | WAGNER | / | Orch. Concertgebouw d’Amsterdam | Willem MENGELBERG | COLUMBIA | / | 17 |
|  | / | Menuet du pays du tendre  Plaisir d’amour | DESSTOUCHES CASADESUS  DESTOUCHES CASADESUS | /  / | Sté Instruments anciens  Sté instruments anciens | Viole d’amour Henri CASADESUS,Quinton Marius CASADESUS, Viole de gambe M.DEVILLIERS, Clavecin Régine PALORMI-CASADESUS | COLUMBIA | / | 18 |
|  | / | Rêve d’amour  La campanella | LISZT  LISZT-PAGANINI | /  / | /  / | Piano Raymond TROUARD  Piano Raymond TROUARD | ODEON | / | 18 |
|  | / | Valse triste  Panis angelicus | /  C. FRANCK | /  / | Orch. Phil. Philadelphie  Orch. Phil. Philadelphie | Léopold STOKOWSKI  Léopold STOKOWSKI | GRAMOPHONE | / | 18 |
|  | Valse  Valse | Roses du sud  Le beau Danube bleu | J. STRAUSS | /  / | Chœur Opéra Vienne & Orch. Symph. Vienne  Chœur Opéra Vienne & Orch. Symph. Vienne | Paul KERSBY  Paul KERSBY | ODEON | / | 18 |
|  | / | Tzigane  Tzigane | RAVEL | /  / | /  / | Violon Yehudi MENHUIN  Piano Arthur BALSAN  Violon Yehudi MENHUIN  Piano Arthur BALSAN | GRAMOPHONE | / | 18 |
|  | /  Le coq d’or | Aria  Hymne au soleil | BACH | /  / | Orch. J. THIBAUD | Piano Harold CRAXTON  Piano Harold CRAXTON | GRAMOPHONE | / | 18 |
|  | Allegro molto | Sonate n°6  Marche nuptiale | MENDELSSOHN | /  / | /  / | Orgue Edouard Commette  Orgue Edouard Commette | COLUMBIA | / | 18 |
|  | Danse espagnole n°1 | Le déluge  La vie brève | ST SAËNS | /  / | /  / | Prélude Jacques THIBAUD  Piano Georges DE LAUSNAY DE FALLA | GRAMOPHONE | / | 18 |
|  | Acte 1 Toujours sourire  Dans l’ombre des pommiers en fleurs | Le sourire  Le sourire |  | /  / | Orch. Théâtre Gaieté Lyrique | Dir. Marcel CARIVEN  A.MAUPREY,I.MARIETTI,F.LEHAR  Baryton Lichel DEUS  d° |  | / | 18 |
|  | Toi ! Vous !  N’est ce plus ma main | Manon  Manon | MASSENET | /  / | Duo de St Sulpice  Duo de St Sulpice | Fanny HELDY & Fernand AUSSEAU  Fanny HELDY & Fernand AUSSEAU | GRAMOPHONE | / | 18 |
|  | Depuis le jour…  Je veux vivre dans ce rêve valse | Louise  Roméo & Juliette | G. CHARPENTIER  GOUNOD | /  / | /  / | Dir. Pierre Coppola  Fanny HELDY  Dir. Pierre COPPOLA  Fanny HELDY | GRAMOPHONE | / | 18 |
|  | Nuages  Nuages | Nocturnes  Nocturnes | C. DEBUSSY | /  / | Orch. Assoc. Concerts Lamoureux  Orch. Assoc. Concerts Lamoureux | Albert WOLFF  Albert WOLFF | POLYDOR | / | 19 |
|  | Fêtes  Fêtes | Nocturnes  Nocturnes | C. DEBUSSY | /  / | Orch. Assoc. Concerts Lamouraux  Orch. Assoc. Concerts  Lamoureux | Albert WOLFF  Albert WOLFF | POLYDOR | / |  |
|  | / | Concerto n°2 en la majeur  Concerto n°2 en la majeur | F. LISZT  / | /  / | Orch. Phil. De Paris  Orch. Phil. De Paris | Dir. G. CLOËZ  Raymond TROUARD  Dir. G. CLOËZ  Raymond TROUARD | ODEON | 3 disques | 19 |
|  | /  / | Marche militaire  Marche militaire | SCHUBERT | /  / | /  / | Piano solo William MURDOCH  Piano solo William MURDOCH | COLUMBIA | / | 19 |
|  | / | 15ème Rhapsodie  Venezia & Napoli | F. LISZT | /  / | /  / | Piano Edward KILENYI  Piano Edward KILENYI | PATHE | / | 19 |
|  | / | Humoresque Op.101 n°7  Caprice viennois | DVORAK | /  / | Fritz Kreisler  Fritz Kreisler | Piano Carl LAMSON  Piano Carl LAMSON | GRAMOPHONE | / | 20 |
|  | / | Polonaise en mi majeur  Polonaise en mi majeur | LISZT | /  / | /  / | Raymond TROUARD  Raymond TROUARD | ODEON | / | 20 |
|  | / | Sonate n°42  Sonate n°42 | MOZART | /  / | Piano & violon  Piano & violon | Hephzibah & Yehudi MENHUIN  Hephzibah & Yehudi MENHUIN | GRAMOPHONE | / | 20 |
|  | / | Grande valse brillante  Valse en la mineur | CHOPIN | /  / | Piano  Piano | Raoul VON KOCZALSLY  Raoul VON KOCZALSLY | POLYDOR | / | 20 |
|  | / | Rigoletto  Don Pasquale Donizatti | VERDI | /  / | Orch. Phil. Berlin  Orch. Phil. Berlin | Dir. W. KIERFIELD  Soprano Erna SACKJ  Dir. W. KIERFIELD | TELEFUNKEN | / | 20 |
|  | / | Le barbier de Séville  Paillasse | ROSSINI | /  / | Orchestre Opéra  Orchestre Opéra | Dir. Henri BUSSER  Dir. Henri BUSSER | GRAMOPHONE | / | 20 |
|  | Le rêve  Credo de Yago | Othello  Othello | VERDI | /  / | Orch. Opéra comique  Orch. Opéra comique | Dir. G. CLOEZ  Baryton M. ENDREZE  Dir. G. CLOEZ  Baryton M. ENDREZE | ODEON | / | 20 |
|  | / | Le barbier de Séville  Le barbier de Séville | ROSSINI | /  / | /  / | Dir. John BARBIROLLI  Lily PONS  Dir. John BARBIROLLI  Lily PONS | GRAMOPHONE | / | 20 |
|  | Acte 3 | Lucy de Lammermoor  Lucy de Lammermoor | ROSSINI | /  / | /  / | Lily PONS  Lily PONS | GRAMOPHONE | / | 20 |
|  | / | L’anneau d’argent  Les vieilles de chez nous | / | /  / | Orch. G. Andolfi  Musique Chaminade  Dir. G. Andolfi  Musique Chaminade | Paroles Rosemonde GERARD  Baryton André BAUGE  ParolesJules LAFFORGUE  Baryton André BAUGE | PATHE | / | 21 |
|  | Chanson de Fortunio  La maison grise | Fortunio  Fortunio | A. MESSAGER | /  / | Marcel Claudel de l’Opéra comique  Marcel Claudel de l’Opéra comique | CAILLAVET & R. DE FLERS  CAILLAVET & R. DE FLERS | GRAMOPHONE | / | 21 |
|  | / | La p’tite Marie  Hymne à l’amour | / | /  / | Orch. Robert Chauvigny  Mus. Marguerite Monnot  Orch. Robert Chauvigny  Mus. Marguerite Monnot | Edith PIAF  Edith PIAF | COLUMBIA | / | 21 |
|  | / | Perpetuum mobile  Menuet Boccherini | J. STRAUSS | /  / | Comedian Harmonists  Comedian Harmonists | /  / | GRAMOPHONE | / | 21 |
|  | / | Feuilles mortes  Ma rue & moi | J. KOSMA-J. PREVERT  M. MONNOT-H.CONTET | /  / | /  / | Jacqueline FRANCOIS & Paul DURAND avec son orch.  Jacqueline FRANCOIS & Paul  DURAND avec son orch. | POLYDOR | / | 21 |
|  | / | Les enfants qui s’aiment  Les cireurs de souliers de Brodway | J. KOSMA-J. PREVERT  H. CRO ? | /  / | /  B. Castella & ses rythmies | Yves MONTAND  Yves MONTAND | ODEON | / | 21 |
|  | Negro spiritual  Negro Spiritual | Deep river  I don’t feel no ways tired | / | /  / | /  / | Contralto Marian Anderson  Piano Kosti VEHANEN  Contralto Marian Anderson  Piano Kosti VEHANEN | GRAMOPHONE | / | 21 |
|  | Slow  Fox | Tendrement, Tendrement  Ma vieille jument | / | /  / | /  / | André CLAVEAU avec Alec SINIAVINE & « sa musique douce »  d° | COLUMBIA | / | 21 |
|  | / | Une charade  Au vent léger | P. MISRAKI-HORNEZ | /  / | Orch. Radio Nationale R. LEGRAND  Orch. Radio national R. LEGRAND | Danielle DARRIEUX  Danielle DARRIEUX | POLYDOR | / | 21 |
|  | / | March of the Grenadiers  My dream lover | V. SCHERTZINGER  C. GREY | /  / |  | Soprano Jeannette MAC DONALD  Soprano Jeannette MAC DONALD | GRAMOPHONE | / | 21 |
|  | / | Mouvement Perpétuel  Marche funèbre d’une marionnette | PAGANINI  GOUNOD | /  / | Minneapolis Symph. Orch.  Minneapolis Symph. Orch. | Eugène ORMANDY  Eugène ORMANDY | GRAMOPHONE | / | 22 |
|  | / | 4ème rhapsodie hongroise en ré majeur  4ème rhapsodie hongroise en ré majeur | F. LISZT | /  / | Grand orch. Symph. A. Grüber  Grand orch. Symph. A. Grüber | /  / | ODEON | / | 22 |
|  | / | Le freischütz  Le freischütz | WEBER | /  / | Orch. Sté Concerts du Conservatoire  Orch. Sté concerts du Conservatoire | Bruno WALTER  Bruno WALTER | GRAMOPHONE | / | 22 |
|  | / | Carmen  Carmen | BIZET | /  / | Marek WEBER & son orch.  Marek WEBER & son orch. | /  / | GRAMOPHONE | / | 22 |
|  | / | Rhapsodie hongroise n°2  Rhapsodie hongroie n°2 | F. LISZT | / | Orch. Symph. Philadelphie  Orch. Symph. Philadelphie | Léopold STOKOWSKI  Léopold STOKOWSKI | GRAMOPHONE | / | 22 |
|  | / | 1ère rhapsodie hongroise  1ère rhapsodie hongroise | F. LISZT | /  / | Grand orchestre symph.  Grand orchestre symph. | Hermann ABENDROTH  Hermann ABENDROTH | ODEON | / | 22 |
|  | / | La pie voleuse  La pie voleuse | ROSSINI | /  / | Orch. Phil. De Berlin  Orch. Phil. De Berlin | Wilhelm FURTWÄNGLER  Wilhelm FURTWÄNGLER | POLYDOR | / | 22 |
|  | / | L’enlèvement au sérail  Les noces de Figaro | MOZART | /  / | Orch. Phil. de Berlin  Orch. Phil. de Berlin | Wilhelm FURTWÄNGLER  Wilhelm FURTWÄNGLER | POLYDOR | / | 22 |
|  | / | La chauve souris  La chauve souris | J. STRAUSS | /  / | Orch. Phil. de Vienne  Orch. Phil. de Vienne | Clemens KRAUSS  Clemens KRAUSS | GRAMOPHONE | / | 22 |
|  | / | Marche des petits faunes  Boléro | PIERNE  RAVEL | /  / | Jack PAYNE & son orch. de danse  Jack PAYNE & son roch. de danse | /  / | COLUMBIA | / | 22 |
|  | / | Suite algérienne  Suite algérienne | ST SAËNS | /  / | Orch. symph. Gramophone  Orch. symph. Gramophone | Piero COPPOLA  Piero COPPOLA | GRAMOPHONE | / | 22 |
|  | / | C’est pour ça  Les yeux de ma mère | / | /  / | /  / | Edith PIAF & les compagnons de la chanson  Edith PIAF& les Compagnons de la chanson | COLUMBIA | / | 23 |
|  | / | Voix du printemps  Draussen in sievering blueht wiederder Frühling | J. STRAUSS | /  / | Orch. Opéra de Berlin  Orch. Opéra de Berlin | Soprano Erna SACK  Soprano Erna SACK | TELEFUNKEN | / | 23 |
|  | / | Tambourins chinois  Op. 3  Thaïs méditation | KREISLER  MASSENET | /  / | Fritz Kreisler  Fritz Kreisler | Piano Carl LAMSON  Piano Carl LAMSON | GRAMOPHONE | / | 23 |
|  | / | Ave Maria  Scherzo tarantelle | SCHUBERT  WIENIAWSKI | /  / | Yehudi Menuhin  Yehudi Menuhin | Piano Arthur BALSAM  Piano Arthur BALSAM | GRAMOPHONE | / | 23 |
|  | / | Ziegennerweisen (airs bohémiens)  Ziegennerweisen (airs bohémiens) | Pablo de SARASATE  Pablo de SARASATE | /  / | /  / | Solo violon Zino FRANCESCATTI  Piano Maurice FAURE  Solo violon Zino francescatti  Piano Maurice FAURE | COLUMBIA | / | 23 |
|  | / | Werther VII  Werther VIII | J. MASSENET | /  / | Elie COHEN  Elie COHEN | Soprano G.FERALDY,baryton M.M. ROQUE  Mezz soprano Ninon VALLIN | COLUMBIA | / | 23 |
|  | Parle-moi de ma mère  Qui sait de quell demon? | Carmen  Carmen | BIZET  / | /  / | Piero COPPOLA  Piero COPPOLA | Soprano Fanny HELDY, ténor Fernand AUSSEAU  Soprano Fanny HELDY, ténor Fernand AUSSEAU | GRAMOPHONE | / | 23 |
|  | / | Le pot pourri d’Alain Gerbault  Le pot pourri d’Alain Gerbault | A. WILLEMETZ | /  / | Orch. Raoul Labis  Orch. Raoul Labis | Yvonne PRINTEMPS  Yvonne PRINTEMPS | GRAMOPHONE | / | 23 |
|  | / | Air de la puce Air de Faust de Goethe  Boris Godounov | MOUSSORGSKY | /  / | Orch. Albert Wolff  Orch. Florian Weiss | José BECKMANS  José BECKMANS | POLYDOR | / | 23 |
|  | / | Chant d’amour person  Elégie | RUBINSTEIN  MASSENET | /  / | /  / | Théodore CHALIAPINE  Piano Ivor NEWTON  Violoncelle Cédric SHARPE | GRAMOPHONE | / | 23 |
|  | / | Aufenthalt n°5  Ave Maria Op. 52 | F. SCHUBERT | /  / | Marian Anderson  Marian Anderson | Piano Kossi VEHANEN  Piano Kossi VEHANEN | GRAMOPHONE | / | 23 |
|  | / | Le roi des aulnes  Le sosie | SCHUBERT-BERLIOZ | /  / | Piero Coppola  Piero Coppola | /  / | GRAMOPHONE | / | 23 |
|  | / | Symph. inachevée en si mineur n°8  Symph. inachevée en si mineur n°8 | SCHUBERT | /  / | Orch. Symph. Philadelphia  Orch. Symph. Philadelphia | Léopold STOKOWSKI  Léopold STOKOWSKI | GRAMOPHONE | 3 disques | 24 |
|  | 1ère, 2ème, 3ème,4ème, 5ème & 6ème partie | L’ amour sorcier  L’amour sorcier | M. DE FALLA | /  / | Orch. Symph.  Orch. Symph. | Pedro MORALES  Pedro MORALES | COLUMBIA | 6 disques | 24 |
|  | / | Symph. n°3 en mi bémol majeur Op.55 Héroïque  Symph. n°3 en mi bémol majeur Op. 55 Héroïque | BEETHOVEN | /  / | Orch. Phil.  Orch. Phil. | Serge KOUSSEVITZKY  Serge KOUSSEVITZKY | GRAMOPHONE | 6 disques | 24 |